

# Invitation à exposer

## à destination des entreprises pour l'exposition *Dépliages, quand le design se découvre*

### Appel à projets

02 juin 2020

### Clôture de l'appel

23 août 2020

### Sélection des projets

Semaine 36

### Cartels/textes

Octobre 2020

### Conception scénographique

Novembre/décembre 2020

### Livraison des pièces

Décembre 2020/janvier 2021

### Vernissage de l'exposition

01 février 2021

### Fin de l'exposition

26 février 2021

### Pour soumettre votre projet :

- une présentation explicite du produit
- une ou plusieurs images du produit
- le nom des designers, concepteurs
- l'année de création, de commercialisation
- s'assurer de la disponibilité d'une ou plusieurs pièces à exposer (voire en plus des pièces prototypes, et ou démontées).

### Conditions d'exposition

- un projet récent commercialisé et/ou un projet en prospective
- exposition gratuite
- frais d'expédition et retour des objets aux frais des exposants
- assurance des objets par les exposants

### Lieu d'exposition :

Hôtel de Région  
Hauts-de-France  
151 Avenue du Président Hoover  
59555 Lille

**Contact, informations et envoi des projets jusqu'au 23 août 2020 à l'adresse mail suivante :**  
**TChuzeville@lille-design.com**

Dans l'objectif de mettre en lumière le savoir-faire d'entreprises régionales, lille—design et La Cité du design de Saint-Étienne s'associent pour la deuxième édition de l'exposition *Dépliages*, présentée pour la première fois lors de la XI<sup>e</sup> Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2019 *Me, You, Nous, Créons un terrain d'entente*.

**Ce second opus propose une découverte pédagogique du design, en dépliant les modes de conception à l'œuvre lorsqu'une entreprise intègre des designers dans sa démarche d'innovation.**

*Dépliages, quand le design se découvre* est une exposition construite autour de portraits fouillés d'objets et de services conçus par les entreprises de la région Hauts-de-France. Elle invite ses visiteurs à découvrir les rouages et les outils du designer à l'œuvre dans nos objets quotidiens, et cela à travers une sélection de produits/services récemment commercialisés (moins de deux ans) ou en prospective.

L'exposition dressera un portrait des objets en partant des moments clés de la conception design, en particulier lorsque le design sert d'outil de médiation vers les usagers. Comment le designer intervient alors dans l'écosystème de l'entreprise (dès l'élaboration du cahier des charges, au travers d'études des usages, pendant la fabrication, grâce à ses savoir-faire techniques, aux disciplines qu'il convoque grâce à son rôle d'assembleur des compétences, etc.) ?

Le public pourra alors découvrir comment le design s'inscrit au sein de la démarche industrielle, entre observation des usages et compréhension du processus industriel. Et au-delà, sa valeur ajoutée dans la démarche de conception.

### INVITATION À EXPOSER VOTRE PRODUIT

1. Votre entreprise possède un service design, ou fait appel à des designers, pour concevoir vos objets et/ou services.
2. Votre démarche design est particulièrement axée sur la pédagogie de l'innovation technique, revendique une audace technique et formelle, intègre des analyses portées sur les usages, s'appuie sur une culture de la forme, de la fonction et de l'usage.
3. Alors vous pouvez proposer votre candidature pour l'exposition *Dépliages* avant le **23 août 2020**.

Une fois votre projet sélectionné, dans une démarche de recherche et de pédagogie, les équipes de la Cité du design et de lille—design déplieront à vos côtés les ressorts de cette discipline au travers des objets conçus par vos équipes, et mettra en scène une quinzaine de projets sélectionnés pour le grand public lors d'une exposition qui marquera les dix ans de lille—design à l'Hôtel de Région Hauts-de-France, à Lille.